



SAMLINGEN PÅ MUSEUM MORS

Den lokalhistoriske samling på Museum Mors består af ca. 30.000 arkæologiske og nyere tids genstande. Samlingen er således rig på vidnesbyrd om det liv, der er levet af morsingboer gennem århundreder. En af de primære årsager til museets store og betydningsfulde samling er museets alder. Siden 1901 har Museum Mors bevidst indsamlet og modtaget genstande, som hver især fortæller en lille bid af Mors' historie.

En del af samlingen er udvalgt til at blive fremvist i museets permanente udstillinger. Men endnu flere genstande ligger på vores magasin, hvor de bliver bevaret på tryk vis.



MUSEUM MORS

MUSEUM MORS

SKARREGAARD

Feggesundvej 53

7900 Nykøbing Mors

FOSSIL- OG MOLERMUSEET

Skarrehagevej 8

7900 Nykøbing Mors

DANSK STØBERIMUSEUM

Nørregade 13

7900 Nykøbing Mors

DUEHOLM KLOSTER

Dueholmgade 9

7900 Nykøbing Mors

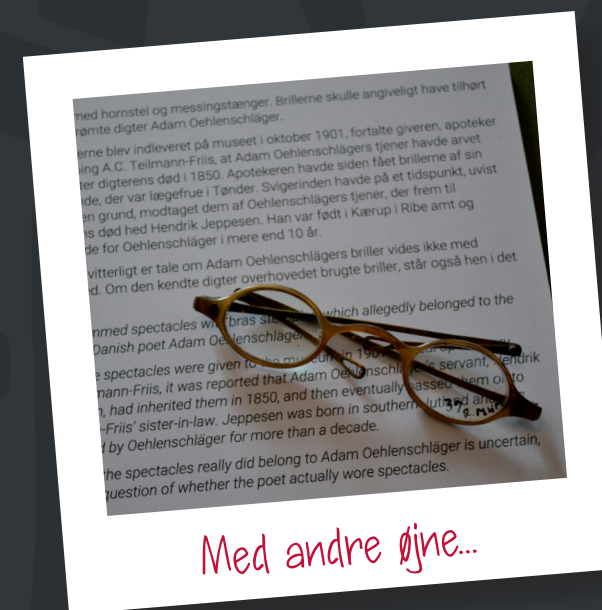
Se åbningstider med mere på

WWW.MUSEUMMORS.DK

eller ring på 9772 3421

tildegrafisk.dk

ER DER PLADS TIL MIN GENSTAND PÅ MUSEET?



Med andre øjne...



AFLEVERING AF GENSTANDE PÅ MUSEUM MORS

Har man spændende ting i gemmerne, som man ønsker at overdrage til museets samlinger, er man velkommen til at kigge forbi museets lokalhistoriske afdeling, Dueholm Kloster, helst på hverdage. Det er en god idé at træffe aftale i forvejen. Museets faguddannede historikere vil så vurdere, om genstanden har museal værdi af tilpas høj grad til at blive indlemmet i samlingen.

Da museet i forvejen har en meget stor samling, vil vi ofte takke pænt nej til genstanden.

Som udgangspunkt indsamler Museum Mors genstande ud fra følgende kriterier:



1. Genstanden skal have et klart tilhørsforhold til Morsø Kommune. Det vil sige, at genstanden skal have været anvendt på eller stamme fra Mors eller på anden måde have en klar forbindelse til øen og museets ansvarsområde.
2. Der skal foreligge god proveniens om genstandens oprindelse, datering og anvendelse. Dette betyder, at der skal være oplysninger om genstandens ophav, brug og sammenhæng. Ligger man inde med fotos af de personer, der har ejet eller brugt genstanden, eller interessante fortællinger, der knytter sig til den, må man meget gerne gøre museet opmærksom på det.
3. Genstanden skal på særlig måde supplere Museum Mors' samlinger. Det vil sige, at genstanden ikke allerede findes i rigt mål i samlingen. Genstanden kan dog optages i tilfælde af, at den rummer betydeligt mere proveniens eller/og er i betydeligt bedre kvalitet end en lignende genstand i samlingen.
4. Genstandens omkostninger til indlemmelse i samlingerne skal stå mål med genstandens museale værdi. Dette betyder, at museet kan finde på at takke nej til en genstand i tilfælde af, at opbevaring eller konservering af genstanden vil være for pladskrævende og omkostningsfuld i forhold til genstandens betydning eller formidlingsmæssige/forskningsmæssige perspektiv.

At der stilles krav til de genstande, museet optager i samlingen, må endelig ikke skræmme folk væk fra at tilbyde genstande til museet. Spørg os hellere en gang for meget end en gang for lidt. Nogle gange har man guld i gemmerne uden at vide det!

Aflevering af arkivalier og fotos med tilknytning til Mors sker til vores lokalhistoriske arkiv i dets åbnings-tid. Alternativt er man velkommen til at henvende sig til museets faguddannede historikere.

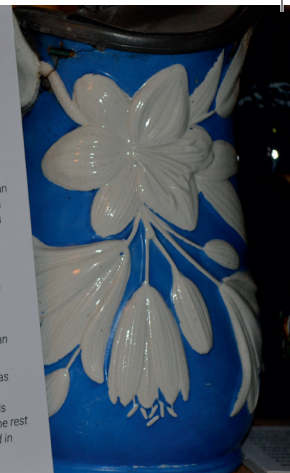
Fajancekande med låg af tin. Kanden stammer fra herregården Blidstrup på Sydors. Kanden blev erhvervet af gårdejer Svend Svenningsen for 5 kr., da godsejer Johan Knudsen i juni 1923 afholdt auktion over interiøret på Blidstrup, som han havde arvet fra sin stedfar i 1905. Auktionen skete efter Knudsen havde solgt herregården og varede i fire dage. I alt blev der solgt 1600 genstande.

Godsejer Johan Knudsen blev født på Moutrup i Blidstrup som søn af kammerherre Jakob Knudsen. I sine unge dage studerede og boede han i København, hvor han blandt sine venner havde Georg Brandes og Peter Nansen. På den tid havde han meget liberale idéer og var tilknyttet radikalismen. Siden blev han formand for Det Konservativt Folkeparti, som han sad i Rigsdagen for, men forlod i 1920. I slutningen af 1930'erne boede Johan Knudsen i München. Her blev han tilhænger af Adolf Hitler og hans idéer. Ved sin hjemkomst til Danmark udtalte han, at han ville være Hitler tro så længe han levede, men aktivt virkede han ikke for nazismen. Johan Knudsen døde i København i 1942. Han blev begravet i Blidstrup.

Udover Blidstrup på Mors ejede Johan Knudsen også herregården Bangsbo ved Frederikshavn.

A Faience jug with pewter lid. The jug was bought at auction from Blidstrup Manor on southern Mors. The auction was held in June 1923 by squire Johan Knudsen, who had inherited the estate in 1905.

Johan Knudsen spent some of his youth in Copenhagen, and his liberal ideas caused him to conform to radicalism. By the late 1930s he lived in Munich, where he became a supporter of Adolf Hitler and his ideas. On his return to Denmark he announced that he would remain loyal to Hitler for the rest of his life, but did not actively support Nazism. Johan Knudsen died in Copenhagen in 1942. He was buried in Blidstrup.



HVORFOR SAMLER ET MUSEUM GENSTANDE IND?

Til et statsanerkendt museums vigtigste opgaver hører ikke blot formidlingen af historiske genstande gennem udstillinger. Lige så væsentligt er arbejdet med at indsamle, opbevare og sikre genstande til eftertiden og fremtidige generationer, så både nutidens og fremtidens historikere og arkæologer kan forske i dem og fortælle nye spændende historier om vores fælles fortid. En stor del af et museums genstande befinder sig derfor på magasin, hvor de bliver bevaret under forsvarlige forhold.

Selvom langt de fleste indsamlede museumsgenstande altså ikke permanent er udstillet for offentligheden, betyder det ikke, at de er glemt på magasinhylderne og aldrig finder vej til udstillingsmontrerne. I forbindelse med museets tematiske årlige særudstillinger er det netop på magasinerne, at museet henter nye "gamle" genstande frem i lyset.

Ønsker man at læse mere om museets indsamlingspolitik findes denne på følgende link: <https://museummors.dk/om-os/vision-og-mission>