

# Årsberetning 2022



MUSEUM  
M  RS

## Indhold

<b>Indledning</b>	3
<b>Samling og registrering</b>	4
<b>Formidling</b>	5
- Faste udstillinger	5
- Særudstillinger	8
- Guidede ture og rundvisninger	10
- Arrangementer	10
- Ungdomsuddannelser og skoletjeneste	16
- Formidlingsprojekter	19
- Sociale medier og hjemmeside	19
- Udgivelser	19
<b>Forskning og vejledning</b>	21
<b>Museet</b>	24
- Bestyrelse	24
- Medarbejdere	24
- Kurser, seminarer og efteruddannelse	25
- Frivillige	26
- Museets Venner	26
- Besøgstal	27
- Bygninger og udendørs arealer	28
<b>Samarbejder og bestyrelsesarbejde</b>	29
- Morsø Kommune	29
- Visit Mors	30
- Destination Limfjorden	30
- Limfjordsteatret	30
- Mors Handel	30
- Morsø Folkebibliotek	31
- Kulturmødet Mors	31
- Unesco Verdensarv	31
- Limfjordsmuseernes Samvirke	31
- CFK	31
- Aalborg Universitet	31
- Kulturarv Nord	31
- De naturhistoriske museer i Danmark	32
- Københavns Universitet	32
- Museum Thy	32
- Museum Salling	32
- Rabataftaler	33
- Lokale foreninger	33
- Bestyrelser, råd og redaktioner	33
<b>Årets gang i billeder</b>	34

## Indledning

Museum Mors er et statsanerkendt kulturhistorisk- og geologisk museum med geografisk ansvar for Morsø Kommune. Museet blev stiftet i 1901 og flyttede i 1909 til Dueholm Kloster, hvor det stadig har sin hovedadresse og administration. Det gamle købstadsmuseum blev fra 1980'erne udvidet med flere afdelinger, hvoraf Smedemuseet og Landbrugsmuseet Skarregaard siden er skåret fra igen. Museet bestod i 2022 af Dueholm Kloster, Morsø Lokalhistoriske Arkiv, Fossil- og Molermuseet og Støberimuseet.

Museets primære støtteyder er Morsø Kommune, der i 2022 gav ca. 3,5 mio. kr. i tilskud, mens staten gav ca. 1,4 mio. kr. Museet havde i 2022 ca. 25.500 gæster fordelt på alle afdelinger og aktiviteter.

Museet havde et underskud på 105.280 i årets regnskab. Underskuddet var ventet og kalkuleret, efter at museets bestyrelse i begyndelsen af året gav grønt lys til at investere en del af de seneste to års overskud i en ny og længe tiltrængt parkeringsplads på Fossil- og Molermuseet. Dertil kom udgifter til nødvendig kalkning af den fredede bygning Dueholm Kloster, samt uforudsete udgifter til den planlagte fornyelse og flytning af museets oldtidsudstilling, hvor en ekstern medarbejder fra Museum Thy måtte ansættes i en periode, da museets egen medarbejder på projektet sagde op.

Efter et par år, der var stærkt præget af coronapandemien, blev 2022 langt om længe et så godt som normalt år på Museum Mors, hvad angik åbningstider og programplanlægning. Det var samtidig det første år siden 1993, hvor museet ikke længere havde landbrugsmuseet Skarregaard som en af sine afdelinger. Udskillelsen af Skarregaard, der blev besluttet og eksekveret med udgangen af 2021, fik dog ikke den store betydning for hverken museets besøgstal eller entréindtægt, i og med at museets medarbejdere kunne koncentrere kræfterne om at løfte arkivet og de øvrige tre afdelinger, hvor nye aktiviteter såsom julemarkedet på Støberimuseet blev etableret.

Krigen i Ukraine, der begyndte i februar, og den efterfølgende energikrise satte ikke et større præg på museets økonomi, som det var tilfældet for mange andre museer. Museet havde været heldig at indgå faste, flerårige prisaftaler på el inden krigens begyndelse.

Museet var i foråret 2022 præget af en række personaleudskiftninger, da to formidlingsmedarbejdere valgte at fratræde. I forsommeren og sommeren blev nye, gode folk dog hentet ind, hvilket betød, at museet kunne præsentere et meget stærkt aktivitetsprogram i både sommerferien og andet halvår.

2022 var det første hele år, hvor museet var momsregistreret, efter en årrække, hvor museets butikker og erhvervsrelaterede aktiviteter har ligget i Museumsfonden. Dette skabte en større klarhed i museets budget, men naturligvis også udfordringer for museets personale, der skulle arbejde med moms som en del af dagligdagen.

Museet fulgte i 2022 de retningslinjer for museets virke, der var blevet udstukket i forhold til museets strategiplan for 2019-2023 og den handlingsplan, der blev udarbejdet efter Slots- og Kulturstyrelsens kvalitetsvurdering i 2019. Det er museets ledelse og bestyrelses klare opfattelse, at

museet arbejder strategisk ud fra disse planer og er godt på vej til at opnå de mål, der er blevet sat. Arbejdet med en ny strategiplan vil blive iværksat i 2023.

## Samling og registrering

Som de foregående år fortsatte museet i 2022 med at kvalificere museets registreringsarbejde på både det kulturhistoriske og det geologiske område. Selvom så godt som alle museets registrerede genstande er registreret digitalt, er der stadig dele af samlingen, hvor de indtastede oplysninger er sparsomme, eller hvor der endnu ikke er tilknyttet et foto af genstanden. Museet havde i 2022 tre medarbejdere på SARA-kursus hos ODM, så det sikres, at registreringsarbejdet er kvalificeret.

Inden for nyere tids området optog museet i 2022 i alt ni nye genstande. På det geologiske område blev der optaget 120 nye præparater.

På Morsø Lokalhistoriske Arkiv fortsatte medarbejdere og frivillige i 2022 den registrering af de mange arkivalier, der er kommet ind på arkivet mellem 2002 og 2013, men ikke er blevet registreret. Udover arbejdet med registrering af arkivalier fortsatte den frivillige gruppe med at uploade fotos til Arkibas, hvor de er tilgængelige for alle på hjemmesiden arkiv.dk. Derudover registrerede arkivets faste medarbejder naturligvis sideløbende nyindkomne arkivalier i Arkibas.

På Fossil- og Molermuseet fortsatte arbejdet med at registrere fossiler i den naturvidenskabelige database, SPECIFY. I 2022 drejede registreringsarbejdet sig som året før om kvalificering af det allerede indtastede, fotografering af genstande og registreringen af nye fund, men også digitalisering af årets nye fund. Museum Mors valgte i slutningen af året at forlænge den fælles aftale med de naturhistoriske museer om SPECIFY. Aftalen indbefatter nu, at museerne desuden betaler til en fælles SPECIFY-administrator.



*Museet arbejder tæt sammen med Museum Sallings bevaringsafdeling. I 2022 var museets medarbejdere på personaletur til Museum Sallings afdelinger, hvor også konserveringsværkstedet i Rønbjerg blev besøgt.*

Overflytningen af museets arkæologiske samling til Museum Thys nye magasin blev langt om længe iværksat i 2022. Arbejdet forventes endegyldigt færdigt i begyndelsen af 2023. I alt 163 genstande blev i forbindelse med gennemgang og overflytning kasseret.

Museets generelle indsamlingsindsats er fortrinsvis passiv. Der kan dog forekomme aktiv indsamling i forbindelse med museets særudstillinger, forskning og naturligvis på det naturvidenskabelige område, hvor museet med sine mange fossilfund er storleverandør af Danekræ. Fossil- og Moleremuseet har løbende udgravet og indsamlet fossiler hele året. I en udgravning ved Vilsund blev der i 2022 fundet 120 forskellige arter af snegle og muslinger, som er registreret i Specify, idet de skal indgå i artiklen: *Schnetler, K.I. & Madsen, H. (in prep.): A rich Late Oligocene molluscan fauna from a coastal cliff at Vilsund on the island of Mors, Jutland, Denmark.*

Desuden blev der indsamlet flere tusinde lignende eksemplarer, samt koraler, søtænder, armfødler, søpindsvinepigge. Der var også mange tænder og øresten fra fisk, samt tænder fra bruskfisk, især hajer. I moleret er der fundet nogle hundrede insekter og fisk mm.

Seks af de fund, som museets Henrik Madsen har fundet, blev i løbet af 2022 erklæret for danekræ:

*DK 1039 Aborre-lignende fisk Percoidei indet., Ejerslev Molergrav, Mors, Moleret (Ypresien)*

*DK 1176 Snegl Eubela n.sp., Vilsund, Mors, Brejning Ler (Chattien)*

*DK 1184 Børsteormerør Pectinariidae, Korsø Grusgrav (Jyske Rev), Oligocæn (Løsblok)*

*DK 1185 Spurvefugl Passeriformes, Ejerslev Molergrav, Mors, Moleret (Ypresien)*

*DK 1196 Snegl Euspira helicina protracta, Thyborøn (Jyske Rev), Løsblok (Miocæn)*

*DK 1202 Snegl Cerithiopsis n. sp., Vilsund, Mors, Brejning Ler (Chattien)*

Museet var en del af det landsdækkende magasinprojekt "BEV\*ARV" under Nationalmuseet.

Museet havde i september 2022 besøg af en af projektlederne og har siden haft aktive dataloggere fra projektet på dets magasiner.

## Formidling

### Faste udstillinger

På Dueholm Kloster blev museets oldtidsudstilling på det gamle kornloft i museets hovedbygning flyttet til nye rammer i "Haanings Hus", hvor den afløste den hidtidige legetøjsudstilling, der blev pakket ned og sat på magasin. Det skete i henhold til museets handlingsplan efter kvalitetsvurderingen i 2019. Den nye oldtidsudstilling var færdig ved årets udgang. Den blev til i samarbejde med den arkæologiske afdeling på Museum Thy, hvor en medarbejder blev købt ind til at lave det faglige arbejde.



*Et kig ind i første rum af den opdaterede oldtidsudstilling i Haanings Hus.*

Ligeledes i henhold til handlingsplanen blev kornloftet i stedet anvendt til et nyt og ekstra særudstillingslokale på museet. På Dueholm Kloster blev den hidtidige våbenudstilling på øverste etage taget ned og erstattet med en ny permanent udstilling om foreningslivet på Mors.



*Den nye permanente udstilling om foreningslivet på Mors.*

I de faste udstillinger på Dueholm blev der etableret helt nye børneaktiviteter i form af en flot opsat og trykt gådejagt, der leder børn rundt i museets udstillinger og område på en sjov og anderledes vis.



*Museets nye gådejagt var et hit blandt børnefamilier.*

Den fornyelse, der de senere år har været i gang på Støberimuseet, fortsatte i 2022. I efteråret skabte en praktikant fra historiestudiet på Aalborg Universitet en helt ny lydkulisse på museet. Kulissen, der er baseret på interviews med tidligere medarbejdere på Morsø Jernstøberi, skaber en autentisk ramme i særligt udstillingens produktionsområde. Udover lyden, der for størstedelen var hentet fra originale lydtekster fra støberiet, blev der også udarbejdet nye film og QR-koder med ekstra indhold. Den nye lydkulisse præsenteres for offentligheden, når museet åbner igen i 2023.

På det mere praktiske plan blev butikken på Støberimuseet flyttet rundt, så modtagelsen af gæsterne blev mere fysisk imødekommende. På alle tre afdelinger blev der desuden med støtte fra Arly Christensens Fond opsat digitale infoskærme, der korresponderede med museets hjemmeside. Infoskærmene indeholder reklame for de forskellige afdelinger og fortæller museets gæster om åbningstider, arrangementer m.v.



*Det nye indgangsområde på Støberimuseet.*

Der var ingen forandringer i de faste udstillinger på Fossil- og Molermuseet i 2022, men på museets stisystemer uden for Fossil- og Molermuseet blev der sat helt nye skilte op, der på en nem og illustrativ måde leder folk rundt mellem museet, Skarregaard og museets tørreladeudstilling.



*Nye wayfindingskilte blev i 2022 etableret rundt om på naturstierne ved Fossil- og Molermuseet og museets tørrelade, der fortæller om molerindustrien.*

### Særudstillinger

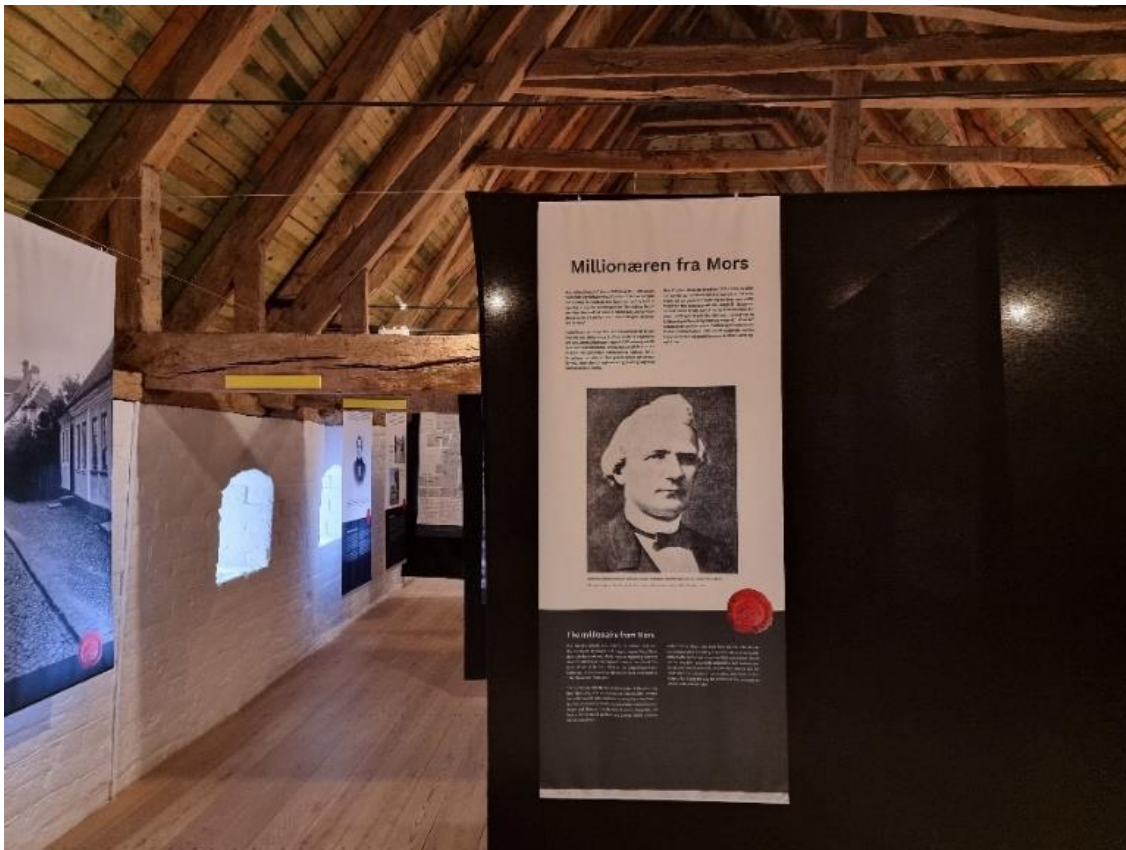
På Dueholm Kloster fortsatte den store særudstilling "Bolden Ruller – fodboldens historie på Mors" frem til den 22. december. Udstillingen fik fornemme besøg i løbet af året. Først kom superligalegenden Morten Bruun på besøg og skabte en masse opmærksomhed om udstillingen på sin meget fulgte Twitterkonto, siden besøgte DBU's formand Jesper Møller udstillingen i forbindelse med indvielsen af Morsø Multipark den 17. juni.



*Museumsdirektør Anders Have Espersen (tv.), DBU's formand Jesper Møller og Morsø Kommunes borgmester Hans Ejner Bertelsen (th) beundrer den saks, der klippede båndet over til åbningen af Morsø Multipark i juni 2022. Saksen blev på selve dagen en del af særudstillingen "Bolden ruller".*



I hovedbygningens gamle kornloft kunne museet i slutningen af juni præsentere en helt ny særudstilling med titlen "Millionæren fra Mors". Udstillingen handlede om Mads Christian Holm, der blev født under fattige kår i Nykøbing, men efter at være udvandret til USA kom hjem til Danmark og skabte sig en formue som skibsreder i København og værftsgrundlægger i Helsingør. Holm blev med tiden en stor mæcen i Nykøbing, hvor indskolingen blandt andet bærer hans navn. Udstillingen fortalte om helt nye sider af M.C. Holm, da det i forbindelse med researchen til den kom frem, at han havde været del af en stor sædelighedsskandale omhandlende misbrug af unge piger i slutningen af 1880'erne. Udstillingen fortsætter i 2023, hvor fodboldudstillingen i mejeribygningen afløses af en ny udstilling om krigen i 1848-50.



*Et kig ind i den kontroversielle særudstilling om M.C. Holm.*

På Dueholm Kloster blev der desuden i museumsbutikken i efteråret etableret en gratis fotoudstilling baseret på skiftende fotos af den tidligere fotograf på Morsø Folkeblad, Poul Erik Bilstrup.

På Fossil- og Molermuseet kunne man i påsken åbne særudstillingen "Kælderen på Kongevejen", der tog udgangspunkt i en nyligt indhentet samling af sten og fossiler fra museets grundlægger Bent Søe Mikkelsen. Udstillingen fortalte desuden historien om grundlæggerens passion for fossiler og om hans store samlergen.



*En del af særudstillingen "Kælderen på Kongevejen" på Fossil- og Molermuseet.*

I forbindelse med Kulturmødet på Mors præsenterede museet på Dueholm Kloster vandredstillingen "Vores Nordjylland", der var blevet til i samarbejde med museerne i Kulturarv Nord. Udstillingen var afslutningen på et længere projekt, der var støttet af Region Nordjylland. Projektet var begyndt i 2019, men havde adskillige gange måtte udsættes på grund af coronanedlukninger.



*Vores Nordjylland bestod af 18 skilte med i alt 36 fortællinger fra almindelige nordjyder om, hvad der er særligt nordjysk for dem.*

### Guidede ture og rundvisninger

Museet stod sammenlagt bag 178 guidede arrangementer i form af omvisninger (**63**), udstillingsintroduktioner (**9**), skolerundvisninger (**13**), foredrag (**15**), fossiljagter (**75**) og byvandring (**3**) i løbet af 2022. Heraf foregik de 13 uden for museets matrikler. Museet tilbød i påskeferien og sommerferien dobbelt så mange offentlige fossiljagter som tidligere år. I alt 1337 personer deltog i disse i 2022.



*Familierundvisning på Dueholm Kloster i sommerferien 2022.*

### Arrangementer

I vinterferien (uge 7) bød Dueholm Kloster indenfor til fajancemaling med udgangspunkt i historien om den gamle Morsø Fajancefabrik. Arrangementet var bemandet, og gæsterne kunne tage deres malede tallerkener med hjem efterfølgende.

I påskeferien kunne børnefamilier komme med på en klassisk æggejagt på Dueholm Kloster. I samme uge var der guidede fossiljagter på Fossil- og Molermuseet alle hverdage både klokken 11 og klokken 14.

I både 2020 og 2021 havde museet i sommerferien haft succes med familieaktiviteten Munkehaven på Dueholm Kloster. Munkehaven blev i 2022 udvidet med ekstra bemanding, et ekstra telt, en kampplads, samt mange flere aktiviteter, blandt andet temarundvisninger i museet. Haven blev et tilløbsstykke og modtog enormt meget ros fra de besøgende – både børn og voksne. Den var åben hele sommerferien fra 11-15.



*Munkehaven på Dueholm Kloster gav masser af tid til fordybelse.*

I 2022 kunne Kulturmødet Mors efter to coronaprægede år endelig igen afholdes for fuld skrue. Museum Mors tog handsken op og var mere involveret i Kulturmødet end nogensinde før. Som de tidligere år var museet tovholder for det samlede danske museumsvesens indslag sammen med brancheorganisationen ODM. Museet samarbejdede i den forbindelse med Viborg Museum, Museum Salling og Industrimuseet i Horsens. Resultatet blev en såkaldt "erkendelsestunnel" for museumsbrugere samt tre større museumsdebatter på Kulturmødets scener.



*Museernes erkendelsestunnel på Kulturvejen/Gasværksvej var det fællesmuseale tiltag på Kulturmødet 2022.*

Museets helt store tiltag på Kulturmødet var dog den nye scene "Historiehaven", der åbnede i Dueholm Klosters smukke have og blev til i et meget tæt samarbejde mellem Museum Mors og Limfjordsmuseet i Løgstør. I Historiehaven præsenterede 21 museumsledere- og inspektører fra Nord- og Vestjylland nogle af deres bedste historier fra museerne. Om aftenen blev haven omdannet til en hyggelig lounge med DJ-musik og bar med blandt andet akvavitcocktails, vin og øl. Historiehaven, der var støttet af Limfjordsmuseernes Samvirke og Europæisk Kulturregion, blev en kæmpesucces og havde i løbet af Kulturmødets tre dage besøg af næsten 3000 gæster.



*Historiehaven på Dueholm Kloster under Kulturmødet.*

Den 4. august havde Dueholm Kloster besøg af to violinister fra Aalborg Symfoniorkester, der gav en meget fin og atmosfærefyldt koncert i museets kirkeudstilling. Koncerten var en del af et projekt, hvor orkesterets musikere i mindre grupper kom ud og spillede i det danske sommerland.



*Koncert i museets kirkeudstilling på 2. etage i Dueholm Klosters hovedbygning.*

Den 5. september afholdt museet i samarbejde med Morsø Folkebibliotek et meget velbesøgt foredrag med den tidligere europamester og superligalegende Morten Bruun. Foredraget omhandlede dansk fodbolds historie og blev holdt i forbindelse med museets egen fodboldudstilling. Billetten til foredraget indeholdt også gratis adgang til udstillingen.



*Fodboldtrøjerne var fundet frem, da Morten Bruun kom til Nykøbing.*

På Støberimuseet blev der igen i efterårsferien 2022 afholdt et stort Halloween-arrangement i samarbejde med de sociale dagtilbud i Morsø Kommune. Arrangementet tiltrak 350 gæster på tre timer. Tidligere i efterårsferien havde museet på Støberimuseet afholdt "Halloween for de mindste", hvor uhyggen var knap så voldsom som ved det store arrangement. Temaet for årets

Halloween på Støberimuseet var "Gys, Gru og Galninge", og storylinen var, at fabrikkens emaljeringsafdeling var ramt af et udslip af giftige dampe, der havde gjort arbejderne vanvittige.



*Medarbejdere fra museet samt medarbejdere og frivillige borgere fra de sociale dagtilbud i Morsø Kommune i skøn forening efter det veloverståede Halloween-arrangement på Støberimuseet i 2022.*

I efterårsferien var der igen skruet kraftigt op for aktiviteterne på Fossil- og Molermuseet, hvor der var forskellige børne-workshops relateret til geologien, samt fossiljagter.

Lørdag den 12. november deltog Morsø Lokalhistorisk Arkiv for første gang i den landsdækkende "Arkivernes dag". Selvom det var begrænset med antallet af besøgende, var de fremmødte glade for tiltaget, og det er besluttet, at museet i 2023 gør større opmærksomhed ud af arrangementet.



*Læsesalen på Morsø Lokalhistorisk Arkiv under Arkivernes Dag i 2022.*

Den 3. og 4. december afholdt museet i samarbejde med Mors Handel, Destination Limfjorden, Morsø Folkebibliotek og Morsø Kommune et helt nyt og bynært julemarked i og omkring Støberimuseet. Julemarkedet havde gratis entré og tiltrak hele 6500 gæster, der ikke blot besøgte

markedet, men i den grad også selve museet, der fik mange rosende ord med på vejen. Støberimuseet, der i mange år har været lidt overset blandt den lokale befolkning på Mors, fik dermed en masse opmærksomhed og blev en del af folks bevidsthed. Julemarkedet var blevet til med økonomisk støtte fra Morsø Kommune og Morsøfonden. Den store succes betød, at museet og dets samarbejdspartnere blev enige om, at julemarkedet "Jul på Torvet" skulle gentages i 2023.



*Første sal på Støberimuseet var som resten af museet omdannet til et stemningsfuldt julemekka i forbindelse med øens nye store julemarked.*

### Ungdomsuddannelser og skoletjeneste

Museum Mors spiller en vigtig rolle blandt folke- og friskolerne på Mors, der gør brug af museets tilbud. Museet havde i første halvdel af 2022 en udfordring med at få skoleklasser ind på museet, da museets skoletjenestemedarbejder på Dueholm og Støberimuseet opsagde sin stilling. I anden halvdel af året fik skoletjenesten nye kræfter, der fik skabt fornyet kontakt til Morsø Kommunes skoleadministration med henblik på et stærkt forøget samarbejde, der begyndte i 2022, men for alvor sættes igen i 2023, og i december måned skabte skoleforløbet "Nisseversitetet", hvor otte skoleklasser i et meget gennemarbejdet forløb lærte kulturhistorie om nisser.





*To af museets formidlere i fuldt nissegear underviser en flok vakse skoleelever på Nisseversitetet på Dueholm Kloster.*

En af museets geologiske medarbejdere var i løbet af året involveret i Morsø Kommunes projekt "Ophav", hvor han holdt oplæg om øens geologi for de af øens skolelærere, der i forbindelse med projektet skal uddannes til såkaldte "Fjord Rangers".

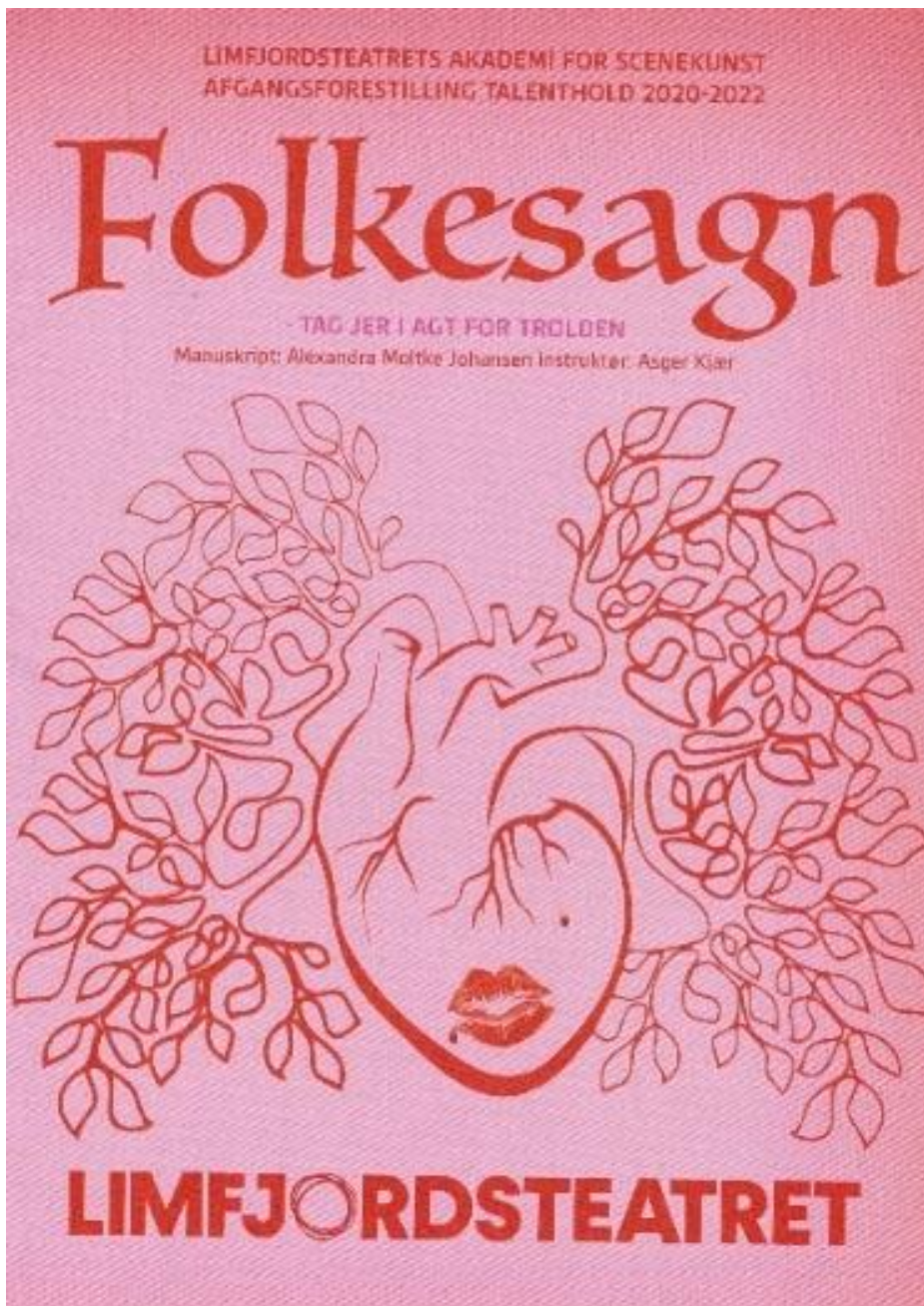
I forbindelse med temaugen "Kend din ø" på Dueholmskolen havde museet tre af skolens 5. klasser på historisk byvandring i Nykøbing, mens den sidste klasse på årgangen blev vist rundt i den lokalhistoriske udstilling på Dueholm Kloster.



*Museets direktør på byvandring med 5. klasser i 2022.*

To klasser fra Morsø Gymnasium var i efteråret 2023 på Dueholm Kloster, hvor de i forbindelse med historieundervisningen fik rundvisninger med fokus på klosterliv og munke.

I begyndelsen af året blev museet kontaktet af Limfjordsteatrets Talentakademi for unge, der i forbindelse med sine afgangsforestillinger ofte bruger lokalhistoriske begivenheder som udgangspunkt for manuskriptet. Museet holdt i den forbindelse et møde med den prisbelønnede københavnske manuskriptforfatter Alexandra Moltke, der valgte at bruge det arbejde, museet var i gang med til særudstillingen "Millionæren fra Mors" om M.C. Holm. Dette mandede ud i forestillingen "Folkesagn - Tag jer i agt for trolden", der blev vist på teatret i sommeren 2022.



*Forsiden til programmet for Folkesagn – Tag jer i agt for trolden”*

## Formidlingsprojekter

I foråret 2022 var museet et vigtigt led i Morsø Kommunes gågadedefornyelse. I samarbejde med museet opsatte kommunens afdeling for teknik og miljø 43 facadeskilte på det samme antal bygninger rundt om i Nykøbing. Alle skiltene indeholdt tekst og billeder om hver enkelt bygnings historie. Alt indhold var udarbejdet af museet, der ligeledes finansierede foldere, der ledte folk rundt til fortællingerne.



*Museumsdirektør Anders Have Espersen og arkitekt Mette Camilla Holst fra Morsø Kommune præsenterer foldere og historiske facadeskilte foran Dueholm Kloster, der naturligvis også havde fået et skilt.*

## Sociale medier og hjemmeside

Museet fortsatte i 2022 med at forøge sit antal af følgere på Facebook. Ved udgangen af året lå antallet af følgere på ca. 2950, hvilket var 450 flere end året før. Museet var igen meget aktivt på Facebook, hvor det i løbet af året havde næsten 200 opslag, hvilket altså i gennemsnit var mere end et opslag hver anden dag. Statistisk set fordelte museets opslag sig således: 77 opslag kunne betegnes som markedsføring af museets aktiviteter, 69 opslag var formidling af historie eller geologi, 24 opslag var fortælling om afholdte aktiviteter, 25 opslag var "gode historier" om museets arbejde, mens 4 opslag kunne karakteriseres som praktisk information.

I julen 2022 havde museet traditionen tro en facebookjulekalender, der denne gang indeholdt 25 låger. Julekalenderen bød på en række nyindkomne fotos fra Nykøbing i 1950 og frem til 1990'erne. Billederne var blevet indleveret til Morsø Lokalhistorisk Arkiv af en morsingbo, der var flyttet fra øen, men tidligere havde dokumenteret øens udvikling med sit kamera. Julekalenderen var enormt populær med op mod 130 "likes" til hvert opslag og en masse delinger og kommentarer. Det var desuden på Facebook, at museet om sommeren kunne præsentere den nye reklamefilm, som en del museets samarbejdspartnere og leverandører havde støttet op om økonomisk.

Udover museets traditionelle hjemmeside, har det også en Instagramprofil. Denne lå dog underdrejet det meste af året.

På museets hjemmeside kan man få praktisk information om museet, læse alt om dets tre afdelinger, Morsø Lokalhistoriske Arkiv og følge med i museets nyheder og arrangementer.

### Udgivelser

I november redigerede og udgav museet endnu engang det lokalhistoriske tidsskrift, Jul på Mors. Tre af museets **medarbejdere** bidrog med artikler.

Jul på Mors 2022 indeholdt følgende artikler, der alle havde lokalhistorisk karakter:

- **Anders Have Espersen** - *Nykøbings dobbelte danmarksmester*
- *Jimmy Munk Larsen* – *Kalkmalerier på Mors*
- **Caroline Højlund** – *Morsingboen, der blev bankrøvernes skræk i Kansas City*
- **Thomas Jørgensen** - *Tre skelsættende år*
- *Carsten Søndergaard Kudsk* - *På jagt efter bindestenens hemmelighed*
- **Anders Have Espersen** - *Høj hat i hovedstaden - N.A. Christensens modne år*
- *Poul Erik Olsen* – *Småt er godt, og stort er lort*
- **Anders Have Espersen** - *Toldkammerbygningen*
- *Ole Sietam* – *Slægten Sietam*
- **Anders Have Espersen** - *Og prisen gik til... Grønnegade 42*
- *Julen har bragt... – billedserie*

Museets direktør udgav desuden to mindre artikler om 100 meter løberen Aksel Pedersen fra Mors. Det skete i det lokale blad "Ø-magasinet". Ligeledes udgav han en artikel om "Kaare Klint"-ovnen fra Morsø Jernstøberi. Artiklen blev trykt i Morsø Jernstøberi Outdoor Magasin, der er gratis og kan hentes i en stor del af landets byggemarkeder.

På det geologiske område var museets i 2022 medforfatter på følgende fagfællebedømte artikler:

- Simonsen, T.J., Archibald, S.B., **Rasmussen, J.A.**, Sylvestersen, R.L., Olsen, K. & Ware, J.L... *Danowhetaksa gen. nov. with two species from the early Eocene Ølst Formation from Denmark, the first Palearctic Whetwhetaksidae (Odonata: Cephalozygoptera)*. Zootaxa 5099 (5), 586–592.
- Streng, M., **Rasmussen, J.A.**, Ebbestad, J.O.R. & Weidner, T. *First record of an Early Ordovician brachiopod and conodont fauna from Lapland, Sweden*. GFF 144, 16 pp. DOI: 10.1080/11035897.2022.2032822.
- **Schrøder, A.E.**, **Rasmussen, J.A.**, Møller, P.R. & Carnevale, G.. *A new beardfish (Teleostei, Polymixiiformes) from the Eocene Fur Formation, Denmark*. Journal of Vertebrate Paleontology. 15 pp., DOI: 10.1080/02724634.2022.2142914.
- Randolph Glenn De La Garza, **Henrik Madsen**, Peter Sjövall, Frank Osbæck, Wenxia Zheng, Martin Jarenmark, Mary H. Schweitzer, Anders Engdahl, Per Uvdal,

Mats E. Eriksson & Johan Lindgren: *An ancestral hard-shelled sea turtle with a mosaic of soft skin and scutes*. 14 pp., DOI: 10.1038/s41598-022-26941-1

Derudover var museet medforfatter på følgende populærvideenskabelige geologiske artikel:

- Rasmussen, C.M.Ø, **Rasmussen, J.A.** & Thibault, N. *Er livets mangfoldighed et produkt af Jordens varierende bane i rummet?* Forskerzonen, Videnskab.dk.

## Forskning og vejledning

På det geologiske felt har museets Jan Audun Rasmussen og Henrik Madsen deltaget i følgende nationale og internationale forskningssamarbejder i 2022:

-*Molerets diatoméflora som værktøj i klimaundersøgelser* (i samarbejde med Nina Lundholm, Københavns Universitet).

-*Udvalgte dele af Fur Formationens fiskefauna* (i samarbejde med Ane E. Schrøder, Københavns Universitet (KU); Peter Rask Møller, KU; Bent Lindow, KU, Laura Cotton, KU, og Nina Lundholm, KU.)

-*Taksonomisk gennemgang og beskrivelse af udvalgte arter fra Fur Formationens insektfauna* (i samarbejde med Thomas Simonsen, Naturhistorisk Museum, Aarhus og René Lyng Sylvestersen, Museum Salling).

-*En undersøgelse af de tovingede insekter (Diptera) fra Fur Formationen* (i samarbejde med de polske insektforskere Agnieszka Soszyńska-Maj, Wiesław Krzeminski, Katarzyna Kopeć og de danske forskere Thomas Simonsen (Naturhistorisk Museum Aarhus) og Lars Vilhelmsen (Statens Naturhistoriske Museum). Den polske forskergruppe besøgte museet i en uge i sommeren 2022.

-*Forskellige aspekter af Fur Formationens (molerets) fossiler* (i samarbejde med Bo P. Schultz og René Sylvestersen fra Museum Salling).



Den amerikanske forsker Grace Museer blev interviewet til TV-Avisen i forbindelse med hendes undersøgelse af museets fuglefossil, som hun mente var den ældste sangfugl, der hidtil var fundet.

Udover de konkrete forskningsprojekter bliver museets viden naturligvis hele tiden efterspurgt af borgere. Både arkiv og museum modtager jævnligt henvendelser fra fagfæller, slægtshistorikere, studerende, gymnasieelever, skoleelever og andre med en lokalhistorisk interesse for Mors.

Morsø Lokalhistoriske Arkiv modtog i 2022 i alt 208 skriftlige henvendelser og 38 telefoniske henvendelser angående lokalhistoriske spørgsmål. Noget, der er særligt efterspurgt fra museets side, er desuden den viden, museet har indenfor produkter fra Morsø Jernstøberis produkter, og museet modtager ofte mails eller telefoniske henvendelser om emnet, enten fra privatpersoner eller fra virksomheden selv. I 2022 modtog og besvarede museet 25 forespørgsler angående oplysninger om forskellige ovne eller komfurer fra Morsø Jernstøberi. På samme måde efterspørger også geologiinteresserede den viden, som medarbejderne på Fossil- og Molermuseet ligger inde med.

Det tager selvfølgelig tid at finde svar på alle disse henvendelser, men museet og arkivet sætter en ære i at yde en så faglig og grundig service på dette område som muligt.



*Geolog Jan Audun Rasmussen holder foredrag om fuglesang og molerets fugle på Strandingsmuseet, Thorsminde, i forbindelse med Klassiske Dage Holstebro d. 1. oktober 2022.*

I 2022 har museets forskningsinspektør på det geologiske område, Jan Audun Rasmussen, stået for følgende studievejledning og undervisning i universitetsregi:

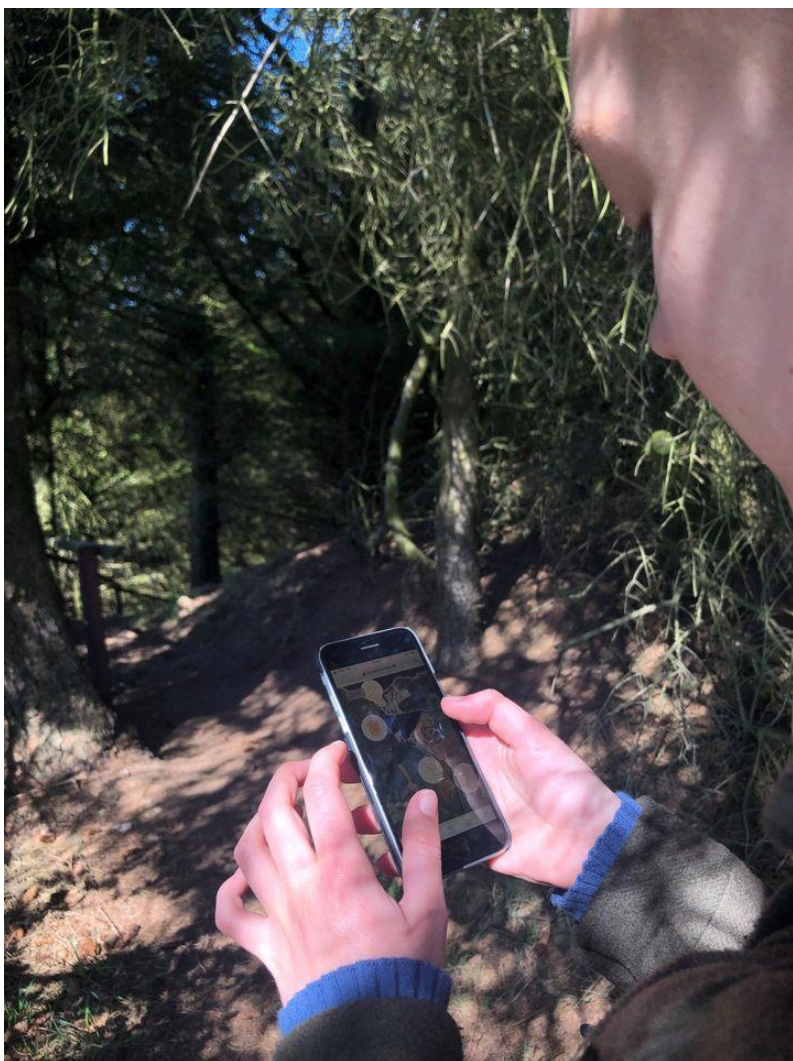
*-Ekstern PhD-vejleder for Ane Elise Schrøder, Statens Naturhistoriske Museum, Københavns Universitet, på projektet "Danmarks dybe fortid – de moderne fisks oprindelse". PhD-studiet blev påbegyndt d. 10/6 2019 og fortsatte i 2022. Projektet blev grundet en række personalemæssige udfordringer på Københavns Universitet udsat yderligere nogle måneder og blev færdigt i februar 2023.*

*-Afholdelse af to forelæsninger og to praktiske øvelser relateret til det naturhistoriske kursus "Origins / Altings Oprindelse" på Københavns Universitet (december 2022).*

*Jan Audun Rasmussen var hovedopponent ved Miriam Heingårds PhD-forsvar på Lunds Universitet d. 7-8 april 2022, der omhandlede fossiler fra Fur Formationen.*

På Fossil- og Molermuseet fik to studerende fra Aarhus Universitet i foråret 2022 mulighed for i forbindelse med deres studie at udarbejde en digital formidlingsaktivitet, der resten af året blev anvendt som en del af museets særudstilling "Kælderen på Kongevejen". Aktiviteten sørgede for at få de besøgende ud i naturen omkring museet.

På nyere tids området kredsede forskningen om opgraderingen af de permanente udstillinger samt arbejdet med den kommende særudstilling om krigen i 1848. Derudover tog museet sammen med de øvrige museer i Limfjordsmuseernes Samvirke de første spadestik til et forskningsprojekt om de historiske forbindelser i Limfjorden. Projektet vil for alvor blive sat i værk i 2023.



*Den digitale formidlingsaktivitet i forbindelse med særudstillingen "Kælderen på Kongevejen" fik de besøgende på Fossil- og Molermuseet ud i naturen.*

## Museet

### Bestyrelse i 2022

Museum Mors' bestyrelse bestod i 2022 af følgende personer:

*Bente Lyndrup, tidligere politiker og selvstændig erhvervsdrivende (Formand, FU)*

*Poul Erik Olesen, tidligere skole- og kulturdirektør i Morsø Kommune (Næstformand, FU)*

*Henning Haaning, tidligere selvstændig erhvervsdrivende (Valgt af Museets Venner)*

*Randi Ottosen, tidligere lærer, formand for Slægtshistorisk Forening Thy/Mors (Valgt af Museets Venner)*

*Pia Storm, lærer, kommunalbestyrelsesmedlem (S) (Udpeget af Morsø Kommune)*

*Ellen Philipsen Dahl (DB), arkitekt, head of marketing (Morsø Jernstøberi), kommunalbestyrelsesmedlem (Udpeget af Morsø Kommune)*

*Jan Audun Rasmussen, geolog, ph.d. (medarbejderrepræsentant)*

*Charlotte Overgaard Clausen, direktionssekretær (Bila) og kommunikationsuddannet (udpeget med baggrund i særlige forudsætninger)*

*Kristina Lehmann Schjøtt, direktør for Destination Limfjorden (udpeget med baggrund i særlige forudsætninger)*

Med udgangen af 2021 opløstes Historisk Forening og dermed er der ikke længere en repræsentant fra foreningen i museets bestyrelse.

### Medarbejdere i 2022

Museet havde i 2022 9,7 årsværk på lønningslisten. Heraf var 2,3 årsværk fastansatte videnskabelige årsværk med uddannelsesmæssig baggrund i et af museets to statsanerkendte fagområder. 1,6 årsværk kunne findes i fleksjobs eller lignende ordninger, mens 3,36 årsværk blev udført af medarbejdere i tidsbegrænset projektansættelse. Heraf var 2,62 årsværk videnskabeligt. De resterende 2,44 årsværk ud af det samlede årsværk dækker over medarbejdere i administration, forvaltning, formidling, skoletjeneste og butikker. Omtrent 0,40 årsværk blev udført af frivillige medarbejdere på arkivet, i butikker og til julemarkedet.

Museet havde i 2022 desuden personer tilknyttet i virksomhedspraktik. Derudover havde museet en studerende fra Aalborg Universitet i studiepraktik på Dueholm Kloster i efteråret 2022, samt en person fra Diakonhøjskolen i Aarhus, der i foråret ligeledes var i studiepraktik. Museet havde desuden to praktikanter på Fossil- og Molermuseet i løbet af året. I 2022 indgik museet derudover i



Morsø Kommunes praktik- og nyttejobsordninger, samtidig med at museet tog imod borgere i samfundstjeneste.



*Museets medarbejdere besøgte Museum Salling på årets personaletur. Turen gik blandt andet til Fur, hvor Bo Schultz og René Sylvestersen fra Fur Museum var guider på en fossiljagt.*

### Kurser, seminarer og efteruddannelse

Med hensyn til efteruddannelse, seminarer og kurser forsøger museet hele tiden at opkvalificere medarbejdernes kompetencer og pleje og vedligeholde de faglige netværk, som både medarbejdere og museum har stor gavn af.

Museets nyere tids fagfolk deltog blandt andet i Slettestrandseminaret afholdt af Nordjysk Inspektørnetværk i november, og i sensommerseminaret afholdt af Limfjordsmuseernes Samvirke i september.

Derudover var museets forvalter på ODM's forvalternetværksmøde i marts, museets leder deltog i Slots- og Kulturstyrelsens Årsmøde i marts og ODM's ledernetværksmøde i september, mens museet havde tre medarbejdere på ODM's Sarakursus i løbet af året. To af museets medarbejdere deltog i et fundraisingskursus hos Destination Limfjorden.



*Deltagere på LIMSAMs sensommerseminar i september 2022.*

## Frivillige

En vigtig frivilligruppe på museet var de frivillige på arkivet, der én gang om ugen hjælper med til at få sorteret og ryddet op i arkivets registreringsefterslæb, samtidig med at de scanner fotos til arkiv.dk og registrerer arkivalier i ARKIBAS. Frivilligruppen fortsatte i samarbejde med Slægtshistorisk Forening Mors i 2022 med at tilbyde både aften- og formiddagsarrangementer på arkivets læsesal og den gamle bestyrerbolig ved Dueholm Mejeri. En mindre del af butiksvagterne ved museets afdelinger blev også i 2022 passet af frivillige, mens frivillige desuden hjalp til ved museets nye julemarked på Støberimuseet.



*De dygtige smede fra smedjen i Ørding var naturligvis frivillige ved museets store julemarked på Støberimuseet og Støberitorvet.*

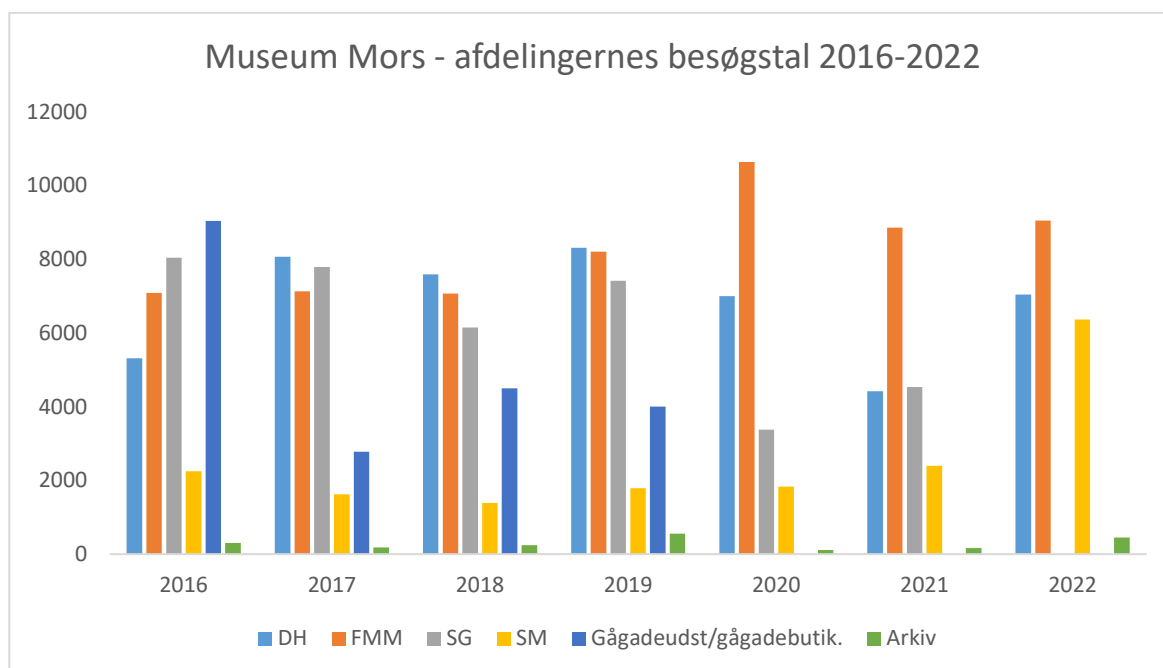
## Museets venner

Museum Mors har en solid opbakning i kraft af sin store venneforening, Museets Venner. Knap 600 personer er medlemmer via enten et hustrandsmedlemskab, et personligt medlemskab eller et firmamedlemskab. Alle tre giver blandt meget andet gratis adgang til alle museets afdelinger og aktiviteter.

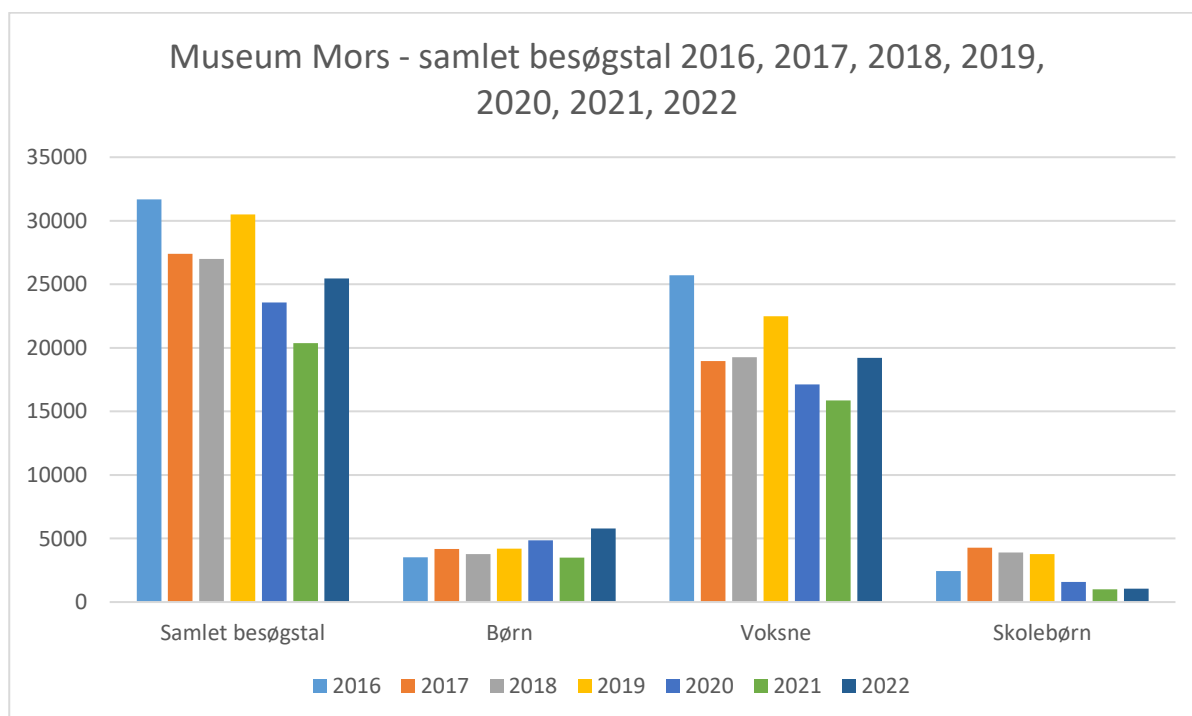
Der blev i 2022 udsendt to halvårige medlemsblade med information om museets arrangementer, tiltag, udstillinger og begivenheder kun for Museets Venner. Årsmødet for Museets Venner blev afholdt i april 2022. I forbindelse med årsmødet blev vedtægterne for venneforeningen ændret, således at de i højere grad afspejlede virkeligheden, hvor foreningen ikke længere skal ses som en selvstændig enhed, men i stedet som en museumsklub under museet.

Som noget nyt blev der i november afholdt et ekstra møde for Museets Venner. På mødet blev de fremmødte medlemmer præsenteret for de forskellige projekter museets faglige medarbejdere arbejdede med.

## Besøgstal



Figur 1 – Skarregaard (SG) var ikke længere en del af Museum Mors i 2022.



Figur 2 – Gågadeudstillinger og gågadebutik er talt med i det samlede besøgstal.

Museum Mors havde sammenlagt i alt 25.453 besøgende i 2022. Dette tal dækker over besøgende på alle museets afdelinger, samt deltagere til de aktiviteter ude af huset, hvor museet eller museets medarbejdere var guider eller hovedarrangører. Af de besøgende udgjorde børn 5789 og skolebørn 1049.

Dueholm Kloster havde i 2022 i alt 7044 besøgende eller deltagere i aktiviteter med udgangspunkt i museet, heraf 801 børn, Fossil- og Molermuseet havde 9050 besøgende, heraf 2448 børn, Støberimuseet havde 8904 besøgende, heraf 2540 børn, mens Morsø Lokalhistoriske Arkiv havde 455 besøgende i løbet af året.

### Bygninger og udendørsarealer

Museum Mors ejer sammen med Museumsfonden en stor bygningsmasse. Bygningsmassen blev indskrænket, da museet og Museumsfonden ved årsskiftet 2021/22 overlod Skarregaard til Morsø Kommune. Museet prioriterer løbende vedligehold, men da flere af bygningerne er meget gamle, kræves der mange ressourcer på vedligeholdelse.

I foråret tog museets bestyrelse en beslutning om at investere en del af museets overskud fra de forgangne to år i etableringen af en længe tiltrængt ny parkeringsplads på den sydlige side af Fossil- og Molermuseet. Parkeringspladsen stod færdig inden museets højsæson og betød, at de besøgende på særligt velbesøgte dage ikke længere behøvede at parkere på den trafikerede Skarrehagevej.



*Arbejdet med den nye parkeringsplads på Fossil- og Molermuseet fandt sted i foråret 2022 og blev udført af lokale entreprenører fra Nordmors.*

## Samarbejder og bestyrelsesarbejde

### Morsø Kommune

Museet havde også i 2022 et tæt, godt og konstruktivt samarbejde med Morsø Kommune, der er museets største tilskudsyder. Kommunen har en resultatkontrakt med museet, som museets direktør en gang årligt følger op på under et møde med Børne- og Kulturudvalget. Museet fornyede sin resultatkontrakt med Morsø Kommune i efteråret 2022. Udvalget, der var nykonstitueret efter kommunalvalget i 2021 besøgte Dueholm Kloster og fik en rundvisning i foråret 2022.

To politikere fra kommunalbestyrelsen havde igen plads i museets bestyrelse. Efter kommunalvalget blev to nye medlemmer udpeget.

Museet stiller sig meget positivt i forhold til at deltage i kommunens ønske om at sætte Mors på landkortet indenfor erhverv og turisme. Dette ønsker museet at afspejle gennem blandt andet aktiviteterne i forbindelse med Kulturmødet, hvor museet var ekstra aktivt i 2022, og naturligvis i de formidlingstiltag og udstillinger, som museet skaber og producerer. Museet var i 2022 igen en særdeles aktiv medspiller i det nye destinationsselskab, Destination Limfjorden, som Morsø Kommune har stiftet sammen med Skive og Struer. Museet gik i løbet af året i gang med at udvikle nye signaturruter sammen med de to øvrige museer i Destinationen, Struer Museum og Museum Salling.

Museets direktør sad også i 2022 med i kommunens Arkitekturudvalg, der hvert år uddeler priser til bevaringsværdige bygninger og ny arkitektur i Morsø Kommune. I lighed med året før forfattede direktøren sammen med udvalgets sekretær og arkitekt en artikel til årsskriftet Jul på Mors om den bygning, der vandt årets bevaringspris.

Museet modtog som en del af sit kapitel-8 arbejde også i 2022 kommunens tekniske forvaltnings aktuelle byggesagslister og sager angående digebeskyttelse, så den arkivalske kontrol af bygninger og diger kunne iværksættes. Hvis eksempelvis bygninger, der er anført i kommunes kulturmiljøatlas som værende bevaringsværdige, står til at blive revet ned, har museet mulighed for forinden at dokumentere bygningen ved en gennemfotografering, eller gøre indsigelser. Museet modtager derudover alle kommuneplaner til høring. De byggesager, der menes at kunne få betydning for det arkæologiske område, sendes desuden til Museum Thy, der varetager arkæologien på Mors.

Museum Mors samarbejdede i lighed med året før med de lokale folkeskoler og kommunale daginstitutioner.

Museet deltog med et historisk oplæg i forbindelse med det lokale udviklingsarbejde, som kommunen satte i gang i Sillerslev på Sydmors.

I forbindelse med kommunalvalget i 2021 blev der nedsat et paragraf 17.4 udvalg, der skulle komme med anbefalinger til etableringen af et nyt Fossil- og Molermuseum på Mors. Museet er naturligvis en del af dette udvalg, der kom i gang i efteråret 2022 med et møde og en to-dages inspirationstur.

### Visit Mors

Museet havde igen i 2022 et godt samarbejde med øens turistbureau, Visit Mors. En del af museets markedsføring sker gennem turistkontoret, som omvendt har behov for, at museet leverer et godt produkt til turisterne. Museets leder og formidlingsmedarbejdere holder et årligt møde med ledelsen for Visit Mors, hvor museets aktiviteter og planer for året præsenteres. Museum Mors sender løbende oplysninger om sine aktiviteter til Visit Mors. Museumsdirektør Anders Have Espersen var desuden medlem af bestyrelsen for Visit Mors i 2022.

### Destination Limfjorden

Museum Mors har fra starten, og inden selskabet blev endeligt stiftet, været en aktiv del af arbejdet med Destination Limfjorden. Dette samarbejde fortsatte i 2022. Museet stillede sig i høj grad til rådighed for destinationsselskabet i forbindelse med markedsføring, rådgivning, sparring og hjælp. Museets direktør er suppleant til Destinationsselskabets bestyrelse, og selskabets direktør, Kristina Lehmann Schjøtt, blev i 2021 en del af museets bestyrelse. Museum Mors er Østersmedlem af Destinationsselskabet og deltog med gaver til selskabets online julekalender.

### Limfjordsteatret

Museet samarbejdede med det lokale egnsteater om teatrets talentakademis afgangsforestilling.



*Gode samarbejdspartnere fra museet, Mors Handel og Morsø Folkebibliotek gør klar til julemarked i 2022.*

### Mors Handel

Museet havde i 2022 et tæt samarbejde med den lokale handelsstandsforening angående både Halloween og det fælles julemarked. Samtidig var museet med i de rabatordninger som Mors Handel lavede i løbet af året.

### Morsø Folkebibliotek

Museet samarbejdede med Morsø Folkebibliotek om både foredragsvirksomhed og det fælles julemarked på Støberimuseet og Støberitorvet.

### Kulturmødet Mors

Museet var i 2022 en meget aktiv deltager på Kulturmødet, både som tovholder for museernes brancheorganisation ODM's tiltag og som det ene af de to museer, der stod bag den helt nye historieformidlende scene "Historiehaven" på Dueholm Kloster. Museet arbejder meget tæt sammen med Kulturmødets medarbejdere i forbindelse med disse formidlingstiltag.

### Unesco Verdensarv

Arbejdet med at indlevere en ansøgning om at få molerklinerne indstillet som UNESCO Verdensarv med baggrund i molerets helt unikke fiskefauna fortsatte i 2022. To af museets medarbejdere sidder med i den administrative styregruppe og den politiske styregruppe for verdensarvsprojektet. Museumsinspektør Jan Audun Rasmussen var en af de bærende kræfter i ikke mindst det faglige UNESCO-arbejde. I løbet af 2022 blev der sat en deadline for den endelige fremsendelse af ansøgningen til UNESCO, der tidligere af Slots- og Kulturstyrelsen er fastsat til september 2023.

### Limfjordsmuseernes Samvirke

Museum Mors er en meget aktiv deltager i forskningssamarbejdet Limfjordsmuseernes Samvirke, der består af otte museer rundt om Limfjorden. Museets direktør er formand for samvirket, der ud over Museum Mors består af Holstebro Museum, Limfjordsmuseet, Vesthimmerlands Museum, Museum Thy, Lemvig Museum, Museum Salling og Struer Museum.

### CFK - Center for Kulturarvsformidling

CFK er en fælles overbygning på samarbejdet mellem Aalborg Universitet og Limfjordsmuseernes Samvirke. CFK har en fælles medarbejder ansat, der dels er underviser på universitetet, dels er fælles forskningskoordinator for LIMSAM. I december 2022 blev museumsdirektør Anders Have Espersen udpeget som ny formand for CFK. I oktober 2022 var museet medarrangør af et seminar for samtidsdokumentation på Aalborg Universitet i regi af CFK. I alt 50 studerende og museumsinspektører deltog.

### Aalborg Universitet

Museet har et fint samarbejde med Aalborg Universitet. Museumsinspektør Camilla Andersen blev i 2019 frikøbt af Aalborg Universitet i tre år til at udarbejde et ph.d.-projekt om gennembruddet ved Agger Tange. Hun har i den periode orlov fra museet, men forventes tilbage i november 2023 efter endt studie og barselsorlov. Museet havde i efteråret 2022 historiestuderende Jeppe Hauge Bæk i studiepraktik på museet i fire måneder.

### Kulturarv Nord

Kulturarv Nord består af alle statsanerkendte kultur- og kunstmuseer i Region Nordjylland bortset fra Kunsten i Aalborg og Skagen Kunstmuseum. Museum Mors sidder med i bestyrelsen i dette samarbejde, hvor museets direktør Anders Have Espersen i foråret 2022 valgte at træde tilbage som bestyrelsesformand efter tre år på posten.

## De naturhistoriske museer i Danmark

Den fælles rabatordning mellem de naturhistoriske museer i Danmark fortsatte i 2022. Samtidig fortsatte det gode samarbejde om det fælles naturhistoriske registreringssystem "Specify" samt de forskellige forskningsprojekter, som museet har med andre naturhistoriske museer på det geologiske område. Museet er en del af formidlingssamarbejde mellem Danmarks naturhistoriske museer under paraplyen "Danmark udforsker foråret 2022–2023". Museumsinspektør Jan Audun Rasmussen og museumsformidler Henrik Madsen deltager.

## Københavns Universitet

Museumsinspektør Jan Audun Rasmussen er tilknyttet Statens Naturhistoriske Museum, KU, som ekstern "Research Associate".

## Museum Thy

Museum Thy har det arkæologiske ansvar i Morsø Kommune, og Museum Mors har et fint samarbejde med kollegerne i Thy i forhold til dette arbejde. Derudover samarbejder museerne tæt i både Kulturarv Nord og i LIMSAM. I løbet af 2022 fortsatte Museum Thy nedpakningen af den arkæologiske samling på museumsmagasinet Dalgaard. Samlingen er med udgangen af året næsten overflyttet til Museum Thys magasin. Museet købte i 2022 desuden faglig hjælp hos Museum Thy til den nye formidling af museets oldtidssamling på Dueholm Kloster.

## Museum Salling

Museum Mors arbejder meget tæt sammen med Museum Salling i bestræbelserne på, at Fur og Mors bliver en del af UNESCO verdensarv. Der er samtidig masser af samarbejde mellem geologerne på de to museer omkring det daglige geologiske arbejde og forskningen. I forbindelse med sidstnævnte samarbejder geologerne på Fur og Mors omkring de forskellige aspekter af Fur Formationens (molerets) fossiler. Der afholdes desuden flere gange årligt møder mellem de to museer, hvor ikke bare de geologiske medarbejdere, men også museernes ledelse deltager. De to museer deles om lønudgifterne til en konservator med speciale i geologi.



*Konservatorer fra Museum Salling hjælper med flytning af oldtidsudstillingen.*



## Rabataftaler

Museet fortsatte i 2022 sine rabataftaler med Ældresagen og igangsatte samtidig en rabataftale med FDM.

## Lokale foreninger

Morsø Slægtshistoriske Forening holdt igen i 2022 sine møder og foredrag på Morsø Lokalhistoriske Arkiv.

## Bestyrelser, råd og redaktioner

Museum Mors havde i 2022 medarbejdere siddende i følgende bestyrelser, råd, udvalg og redaktioner:

**Medlem af Erslev Kalkovns bestyrelse:** Henrik Madsen.

**Medlem af Smedemuseets bestyrelse:** Lars Rahbek.

**Medlem af Statens Danekræudvalg, Statens Naturhistoriske Museum (medlem siden 2006):** Jan Audun Rasmussen.

**Udvalgsmedlem i Puljen til styrkelse af forskerkompetencer, Slots- og Kulturstyrelsen:** Jan Audun Rasmussen.

**Medlem af den internationale "DaSSCo Advisory Group" (Danish System of Scientific Collections) med hjemsted på Statens Naturhistoriske Museum, Danmark:** Jan Audun Rasmussen.

**Videnskabelig redaktør, Bulletin of the Geological Society of Denmark (siden 2015):** Jan Audun Rasmussen.

**Corresponding Member of The Ordovician Subcommittee on Stratigraphy (siden 1991):** Jan Audun Rasmussen.

**Kulturarv Nord:** Anders Have Espersen.

**CFK (Center for Kulturarvsformidling):** Anders Have Espersen – formand.

**LIMSAM (Limfjordsmuseernes Samvirke):** Anders Have Espersen – formand.

**Visit Mors:** Anders Have Espersen.

**Destination Limfjorden:** Anders Have Espersen (suppleant)

**Arkitekturudvalget, Morsø Kommune:** Anders Have Espersen

**Paragraf 17.4. udvalg til etablering af nyt Fossil- og Molermuseum:** Anders Have Espersen

**Administrativ og politiske styregrupper – Molerklinerne på Fur og Mors på UNESCO**

**Verdensarv:** Jan Audun Rasmussen og Anders Have Espersen. Museumsinspektør Jan Audun Rasmussen er tillige tovholder for den videnskabelige arbejdsgruppe.

## Årets gang på Museum Mors – i billeder



Hurra! Museet er åbent igen :-)

*Efter en heldigvis kort corona-nedlukning kunne museet åbne dørene den 18. januar 2022.*



*De gæve matroser fra Fastelavnsbåden på Mors lagde til ved Dueholm Kloster den 28. februar.*



*Europamester og superligalegende Morten Bruun besøgte fodboldudstillingen den 8. marts.*



*Det krævede tre stærke mænd, en museumsdirektør og en trillebør for at løfte stammebåden fra Oldtidsudstillingen på loftet af klosterbygningen og til dens nye placering i Haanings Hus den 21. marts.*



*Der var godt gang i fossiljagterne på Fossil- og Molermuseet i påskeferien.*



*Dansk Støberimuseum skiftede navn til Støberimuseet i slutningen af 2021. Inden åbningen i påsken 2022 var et nyt skilt også kommet plads.*



*Den 17. juni indviede DBU's formand sammen med Morsø Kommunes borgmester Hans Ejner Bertelsen Morsø Multipark. Både saks og bånd blev efterfølgende en del af museets fodboldudstilling og samling.*



*Munkehaven på Dueholm Kloster blev i 2022 udvidet med en kampplads og meget andet.*



*Kultur mødet trækker museumsfolk til fra nær og fjern. Nationalmuseets Rane Willerslev (bagerst) kiggede også en tur forbi Dueholm Kloster, hvor museumsdirektør Anders Have Espersen viste rundt.*



*Anders Bloksgaard fra Limfjordsmuseet (bagerst) gør klar til en samtale med Per Lunde Lauridsen fra Museum Salling i Historiehaven.*



*To af museets medarbejdere er klar til at tage imod børn til Halloween for de mindste på Støberimuseet i uge 42.*



*Alle aldre bidrog til at gøre "Gys, gru og galninge" til en uhyggelig fredag i efterårsferien.*



*Frivillige skabte de smukkeste juledekorationer til julemarkedet i december.*



*Støberitorvet udgjorde sammen med Støberimuseet den perfekte ramme om det nye julemarked den 3. og 4. december.*





*Det første hold på Nisseversitetet på Dueholm kom fra Ørding Friskole.*



*Den 17. december kiggede De Jyske Landsoldater forbi Dueholm. Soldaterne skal hjælpe til med museets nye særudstilling om 1848 i 2023.*

